

コンクリート彫刻
森の小屋

大森興二



Omori Koji

色味のある砕石を混ぜたコンクリートは冷たく硬いものですが、あえてこの素材を使い、子どもが無邪気に遊ぶ姿勢をコンクリート内に凝縮させて、温かく見せようと試みています。

※日本彫刻会 会員 / 秋田美術作家 会員

- 昭和43年 3月 秋田大学 教育学部 美術科 卒業
- 昭和45年 4月 秋田市立工芸学校(現美術工芸大学付属高校)に赴任
- 昭和50年11月 第11回日展初入選。以後4回入選
- 昭和52年 9月 秋田県福社会館ロビーに「母と子」のブロンズ像制作
- 平成元年 10月 大森町県南部老人福祉エリア「杉の下で」のブロンズ像制作
- 平成 4年 秋田中央卸市場正面入口「流通を担う人々」のブロンズ像制作

