

遠山桂太郎

写真

headline studio



Toyama Keitalo

これまでは、CDジャケット、広告などの仕事が多かったが、秋田移住後は日常にある自然とそこに生きる人々にフォーカスした写真を撮り続けたい。写真を通して、秋田の魅力を広く伝えこの街の盛り上げにも貢献したいと思う。農業と写真の融合など……農的写真家を目指してみます。

平成1年4月 フォトグラファー M.HASUI氏に師事
平成4年4月 東京渋谷にてフリーランスフォトグラファーとして独立
平成26年3月 秋田市河辺和田に移住



芸術の里 かわべゆうわ