

いちよんみ / 이정미

国立音楽大学在学中から朝鮮民謡、フォークソング、フォルクローレ等をうたいはじめ、ドラマ・映画の挿入歌等を手がける傍ら、様々なミュージシャンとの共演、ソロライブ活動を続ける。

子育て・充電期間を経て、1994年に屋久島に住む詩人・山尾三省と出会い、彼の詩「祈り」に曲を付けうたったのをきっかけにオリジナル曲を作り始め、現在はオリジナル曲を中心にジャンルを超えた幅広いレパートリーで、ライブ、コンサートを展開している。

2003年には韓国・ソウルで初のソロコンサートを実現し、韓国の聴衆を魅了する。現在、年間100余りのコンサートを行い、心にしみとおるその深く透明な歌声は、日韓両国の根強いファンに支えられている。

<http://leejeongmi.com>

李政美



竹田裕美子

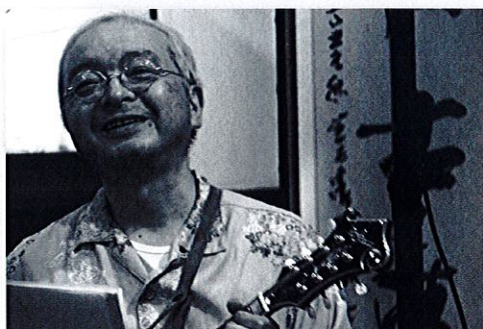
たけだ ゆみこ

東京生まれ。1972年「Early Tims Band」に参加。ステージデビューは「五つの赤い風船」解散コンサートだった。以来、小室等、加藤登紀子、伊藤多喜雄、しゅうさえこ、南正人、李政美など多くのアーティストのステージ及びスタジオワークを幅広くサポートしている。「五つの赤い風船」が解散以来28年ぶりに再結成、リリースされたアルバム「五つの赤い風船2000」にも参加。

矢野敏広

やのとしひろ

1954年、北海道網走市生まれ。中学時代にフォークソングの洗礼を受け、高校卒業後上京、ライブハウスを中心に活動を始める。1980年、朴保&切狂言に参加。現在に至るまで李政美、趙博、盧佳世、キムドゥスと共にライブを行っている。2012年4月、ボーカルのnoburoと結成したグループ「うまかしゅう」として、CD「きらめく星座のように」を発表。最近では、昭和歌謡を題材に、ソロ・ボーカリストとしても活動中。



蔵 丈助

くら じょうすけ

閑静な佇まいの中、どっしり構える「蔵」そのものがオーデイオルーム。蔵は天然素材(珪藻土、テラコッタ)にこだわり改装され、特に、塗料及び床用ワックスは、ドイツリボス社製の天然素材塗料を使用し、利用客の健康に配慮されている。天然素材で作られた響きの良い蔵には、選りすぐりの映像、音響機材が設置され、映画、レコード鑑賞会、コンサート等に使われている。オーナーの淹れるコーヒーは絶品と評判。

ミュージシャンの写真:yama

FAX 申込用記入欄 **018-836-3977**

お名前 ご予約人数 名様 秋田市内 / 市外()

お電話番号 交流会*(参加費1000円)に 参加 / 不参加

マイカーでのご来場* 予定している / していない *会場の駐車場は数に限りがあるため第2駐車場をご用意しております。台数把握のため、ご記入いただければ幸いです。

※コンサート終了後、出演者を囲んで交流会があります。是非ご参加ください。差入れ大歓迎。